

---

Alexandru BOUREANU

---

**PROFESOR UNIVERSITAR DOCTOR HABILITAT**

*Actor și regizor de teatru / Manager Cultural / EVALUATOR-AUDITOR*

Din 2001 - Membru *UNITER* (Uniunea teatrală din România)

Din 2007 - Membru *CTE* (Convenția Teatrală Europeană)

**Activitate conducere:**

Manager general – instituții publice de spectacol (peste 5 ani experiență – Teatrul 'Jean Bart' Tulcea, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova)

Director departament Arte (*Universitatea din Craiova*)

**Cursuri:**

*Arta actorului, Ateliere de creație, Managementul creației artistice; Tehnică și producție de teatru.*

Conducătorul masteratului co-tutelizat de *Arta Actorului (Lettres modernes – option Théâtre, Université de Bourgogne, Franța)*.

**Consultant artistic și managerial:**

Activitate de cercetare teatrală și creație artistică; Repertoriu dramatic; Ingineria proiectului cultural; Consiliere economică și proiectare bugetară (*Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova*).

**Management cultural/ Expert evaluator**

**Audit, recrutare, evaluare și formare personal de conducere** (Ministerul Culturii, autorități locale); Evaluator AFCN; SEE (Fonduri norvegiene); ARACIS (C8-Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație fizică și Sport); Misiuni de audit; Consiliere în instituțiile publice de cultură;

**LISTA LUCRĂRI:**

**CĂRȚI (unic autor):**

1. **REPERE ÎN MANAGEMENTUL TEATRULUI INDEPENDENT**, Ed. Sitech, Craiova 2010 ISBN 978-606-11-0013-2
2. **STUDII PRIVIND STATUTUL ARTISTULUI**, Ed. Universitaria\*, Craiova 2012, ISBN 978-606-14-0472-8
3. **BAZELE MANAGEMENTULUI ÎN COMPANIA DE TEATRU: Strategii și tehnici pentru producția teatrală**, Ed. Universitaria\*, Craiova 2012, ISBN 978-606-14-0475-9
4. **ARTA ACTORULUI – CAIET DE EXERCIȚII**, Ed. Universitaria\*, Craiova 2012, ISBN 978-606-14-0897-9. (coordonator)  
(\*EDITURĂ COTATĂ B, CNCS – ARTE SPECTACOLULUI)

Alte CĂRȚI :

1. **Tina Pools - cele 24 ore în cautarea fericirii** de Marie Henry, (traducator din limba franceză), editura UNITEXT, 2013, ISBN 978-973-8129-60-3
2. **Teatrul rusesc de azi**, (Coordonator proiect-traducere din lb. Rusă), editura UNITEXT, 2013, ISBN 978-973-8129-61-0

**Articole și publicații:**

**Autor unic:**

1. Studiu: *A Study about the Performing Arts Determinations*, în revista REVART, pp. 105-111, nr. 2/2012, Timișoara, on [www.cceol.com](http://www.cceol.com).
2. Articol: *The Status of the European Artist - is it still necessary ?*, în revista REVART, pp. 93-101, nr. 1/2012, Timișoara, on [www.cceol.com](http://www.cceol.com).
3. Articol: *On the Psychology of the Artistic Vocal Vibration*, în *International Journal of Human Voice*, pp. 49-54, vol. 1/2012, Iași
4. Studiu: *Datorii uitate ale regiei: Jacques Copeau și Cartelul*, în *Analele Universității din Craiova – anul II*, nr. 4, pp. 48-62, Craiova, 2011, ISSN 2068-4754
5. Studiu: *Aspecte ale statutului artistului - repere economice în societatea culturală actuală*, în revista *Colocvii Teatrale*, pp. 55-60, nr. 12/2011, Iași, ISSN 973-85188-6-5, on [www.cceol.com](http://www.cceol.com).
6. Studiu: *Necesitatea statutului artistului în România*, în *Analele Universității din Craiova – Seria Arte*, anul I, nr. 2, pp. 63-71, Craiova, 2010, ISSN 2068-4754



7. Studiu: *Aspecte ale muncii de creație ale artistului*, în *Analele Universității din Craiova – Seria Arte*, anul I, nr. 1, pp. 104-114, Craiova, 2010, ISSN 2068-4754
8. Studiu: *Semnificația valorii artistice pe piața culturală*, în revista *Colocvii Teatrale*, pp. 4-13, nr.11/2010, Iași, ISSN 973-85188-6-5, on [www.cceol.com](http://www.cceol.com).
9. Studiu: *Analysis of the particularities of theatre and of the artistic management complexity*, *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Economice, Craiova, 2008, pp.1894-2003, revistă cotate CNCSIS B+, ISSN 1223-365 X, on [www.cceol.com](http://www.cceol.com).
10. Articol: *Declan Donnelland: Un model de artist al secolului nostru*, în *SpectActor*, nr. 7/2008, pp. 25-31, Craiova, ISSN 1842 – 3930
11. Articol: *Gânduri despre curaj... Festivalul Internațional de Teatru "Cehov" ed. A VII-a Moscova, Rusia*, în *SpectActor*, nr. 4/2007, pp.13-18, Craiova, ISSN 1842 – 3930
12. Articol: *Teatrul Independent – o alternativă*, în *Mozaicul*, anul IX, nr.11-12 (97-98), Craiova, 2006, p.29, ISSN: 1454-2293
13. Articol: *Noțiuni de management în teatrul românesc*, în *Teatrul Încotro?*, Ed. Victor, București, 2004, pp. 23- 34, INBN 973-8128-27-7
14. Studiu: *Particularități ale managementului teatral*, în *Probleme socio-economice în perioada de tranziție*, pp. 68-78, Ed. Spirit Românesc, Craiova, 2003, ISBN 973-8205-42-5
15. Articol: *Art and Culture as Vehicles for Business Advertising*, în *UNESCO/Keizo Obushi, Research Fellowship Programme: Resultat Achieved*, Japan Funds-in-Trust Project, Paris 2003, pp. 46-47, ISSN 1682-1653
16. Articol: *Former les comédiens et les professeurs de langue à l'enseignement du FLE par la pratique théâtrale* Boureanu Alexandru *Colloque FLE 2014 Puerto Rico (în curs de apariție)*
17. Articol: *La creación teatral en la prospectiva del estatuto del artista*, in *Mexic*, (în curs de apariție)

#### Coautor:

1. Boureanu, Alexandru & Cârstea Gheorghe; Studiu:  
*Le multisystème des compagnies de théâtre en Europe*,  
*Analele Universității din Oradea*, seria Științe Economice, Tom XVII, revistă cotate CNCSIS B+, poziția 665,  
ISSN-1582-5450
- Boureanu, Alexandru & Mangra, Alina Carla; Articol:  
*New methods of approaching contemporary actor's acting*,  
Volum SGEM CONFERENCE ON ARTS, PERFORMING ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN,  
ISSN 978-606-1404-72-8
- Mangra, Alina Carla & Boureanu, Alexandru; Articol:  
*Applied study for acquiring vocal expression means in stage play*  
Volum SGEM CONFERENCE ON ARTS, PERFORMING ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN, 2014  
ISSN 978-606-1404-72-8
4. Călinoiu, Georgeta & Boureanu, Alexandru; Articol:  
*La vorbă despre Wooster Group*,  
în *SpectActor*, nr. 3/2010, pp.9-14, Craiova, ISSN 1842 – 3930

Former les comédiens et les professeurs à l'enseignement du FLE par la pratique théâtrale,

#### Participări la manifestări științifice:

1. *SGEM International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts*, *Bulgarian Academy Of Sciences*, *Albena, Bulgaria*, 2014
2. *Colloque FLE 2014 Puerto Rico*, USA, 2014
3. Colocviul internațional "De la Caragiale la Vișniec: teatru și rezistență culturală", Craiova, 2012
4. Simpozionul internațional interdisciplinar VOCEA UMANA. Iași, 2011
5. ASSE International Conference on British and American Studies *Only connect ...*, *Vlore, Albania*, 2011
6. Simpozionului Național de Studii și Cercetări Teatrale cu tema: "Succes, Creativitate și Valoare în Lumea Teatrului Contemporan", Iași nov. 2009
7. Colocviul Internațional de Neoavangardă cu tema „*Avangarda - mișcare artistică și socială*”, conferința *Teatrul independent în România*, Iași, iunie 2008
8. Simpozionului Internațional „Integrarea europeană – noi provocări pentru economia României”, Oradea, iunie 2008
9. Conferința Internațională „*Competitivitate și stabilitate în economia bazată pe cunoaștere*”, Craiova, mai 2008
10. Colocviul Internațional „*Hyperion*”, „*Teatrul încotro?*”, 2004, București
11. Simpozionul Științific Internațional „*Probleme socio-economice în perioada de tranziție*” Craiova, mai, 2003

#### **BURSĂ POSTDOCTORALĂ (2010-2012)**

**GRANT CNCSIS - Director de proiect**

**COD PROIECT PD\_113/ 2010**

**TITLUL: STUDII PRIVIND STATUTUL ARTISTULUI ÎNTRE INSTITUTIONAL SI INDEPENDENTA IN NOUL CONTEXT EUROPEAN**

**Sumă: 326.786,00 lei**

#### **GRANT UCV**

**COD PROIECT 36C/2014**

**TITLUL: DIRECȚII DE CERCETARE ȘI NOI METODE DE ABORDARE A JOCULUI ÎN CREAȚIA SCENICĂ A ACTORULUI CONTEMPORAN**

**Sumă: 12.000,00 lei**

## DIPLOME ȘI PREMII:

2008 -	<b>Premiul de Creație Artistică Colectivă, Festivalul Internațional de Neoavangardă, Iași ed. II-a, pentru spectacolul « Țara lui Gufi »</b> de Matei Vișniec
2005-	<b>Bursă a Guvernului Francez</b> , programul « Université internationale culture », lansat de Maison des Cultures du Monde. Management cultural.
2003-	<b>Diplomă de Excelență</b> pentru regia spectacolului « <i>Cel care a dat colțu' »</i> de René de Obaldia, Festivalul Național de Teatru de Studio – Pitești.
2001-	Laureat al <b>Bursei Keizo Obuchi</b> , acordată de UNESCO– Cercetare în domeniul sociologiei culturii / Conservatorul din Lausanne – Elveția /un an universitar.
2000-	<b>Bursă a Guvernului Român</b> , oferită prin M.E.N. la <b>Academia de Artă Teatrală din Sankt Petersburg</b> – un semestru universitar.
1999-	<b>Premiul I</b> al Festivalul Național de Umor „Ion Cănașvoiu” - Târgu Jiu.
1994-	<b>Premiul « ANTAR »</b> pe anul 1994 pentru recitalul „ <i>Broasca Țestoasă</i> ” – la Festivalul TRAGOS – Tulcea

Teatru amatori : 6 premii de regie și 8 premii I, la festivaluri de gen naționale și internaționale

## CREAȚII ARTISTICE:

### ROLURI în teatru:

- ♦ **ACTOR** în « Regii pețitori » de D.R.Popescu (R: **Mircea Cornișteanu**, T.N.Craiova)
- ♦ **GEORGES** în « Când vine barza » de A.Roussen (R: Vasile Mălinescu, Teatrul „V.I.Popa” -Bârlad)
- ♦ **HLESTACOV** în « Revizorul » de N.Gogol (R: **Tudor Măărăscu**, T.D.”Ovidiu” -Constanța)
- ♦ **LUCULLUS** în spectacolul « Timon din Atena » de W. Shakespeare (R: **Mihai Măniuțiu**, T.N.Craiova)
- ♦ **MIM** în spectacolul « Slugă la doi stăpâni » de Carlo Goldoni (R: **Vlad Mugur**, T.N.Craiova)
- ♦ **PAJUL** din « Îmblânzirea scorpiei » de W. Shakespeare (R: **Dorin Mihăilescu**, Teatrul „V.I.Popa”)
- ♦ **REGIZORUL** din « Occident express » de M.Vișniec (R: **Alex Boureanu**, Teatrul Național „Marin Sorescu”)
- ♦ **SOLOMON** în spectacolul « Cavalerul avar » de A.S.Pușkin (R: **G.R.Trostyanețki** – la Academia de Teatru din Sankt Petersburg, Rusia)
- ♦ **URSULEȚUL** în « Cocoșelul neascultător » de Ion Lucian (R: **V. Mălinescu** - Teatrul „V.I.Popa” -Bârlad)
- ♦ **VIOLONCELIST** din trupa de actori în « Hamlet » de W. Shakespeare (R: **Tompa Gabor** T.N.Craiova)

### REGIA ARTISTICĂ a spectacole montate în teatru:

- « **Gaițele** » de Al. Kirițescu  
P: 22.02.2017 Teatrul Național „Marin Sorescu”
- « **Scaunele** » de Eugène Ionesco  
P: 02.02.2017 Teatrul Mun. „Ariel”, Rm. Vâlcea
- « **Comedia zorilor** » de Mircea Ștefănescu  
P: 31.01.2016 Teatrul Mun. „Ariel”, Rm. Vâlcea
- « **Regele Lear** » de W.Shakespeare  
P: 24.04.2016 Aula „Al.Buia”- Universitatea din Craiova
- « **M\_A\_L\_V\_O\_L\_I\_I** » după W.Shakespeare  
P: 28.01.2015 Aula „Al.Buia”- Universitatea din Craiova
- « **Sapă... sapă, cârtiță bătrână** » de Aldo Nicolaj  
P: 21.11.2013 Teatrul „Jean Bart” Tulcea
- « **Colonia îngerilor** » de Ștefan Caraman  
P: 17.05.2013 Atheneum Dijon – Franța
- « **Stop the tempo** » de Geanina Cărbunariu  
P: 15.05.2013 Atheneum Dijon – Franța
- « **Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte** » după Petre Ispirescu  
P: 19.01.2012 Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
- « **Stele pe cerul dimineții** » de Alexandr Galin  
P: 10.11.2010 Teatrul „Jean Bart” Tulcea și Studioul de Teatru „Sf.Andrei”- Universitatea din Craiova
- « **Detectiv pe portativ** » de Geo I. Călinescu  
P: 18.12.2010- Teatrul „Jean Bart” Tulcea
- « **Occident Express** » de Matei Vișniec  
P: 27.05.2009 Gara Regală „Băneasa” în cadrul Proiectului european **Teatru Orient Express**
- « **Înșir-te mărgărite** » de Victor Eftimiu  
P: 06.02.2009 Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
- « **Călușul** » de Eric Emmanuel Schmitt  
P: 30.11.2008 Cafe Teatru PLAY -Craiova
- « **Țara lui Gufi** » de Matei Vișniec  
P: 30.01.2008 Aula „Al.Buia”- Universitatea din Craiova

- « **Cameristele** » de Jean Genet  
P: 15.01.2008 *Aula „Al.Buia” - Universitatea din Craiova*
  - « **Miroase a pradă** » de Michelle Lowe  
P: 27.09.2007 *Cafe Teatru PLAY - Craiova*
  - « **Cânta Maică-mea în far** » de Gilles Granuillet  
P: 20.06.2007 *Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova*
  - « **Zig și More** » de Marine Auriol  
P: 05.11.2006 *Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova*
  - « **Ma Mère qui chantait sur un phare** » de Gilles Granuillet  
P: 19.03.2006 *Cité Internationale Universitaire – La troupe MPF- Paris*
  - « **Povestea prostiei** » după Ion Creangă, de Bogdan Ulmu, Muzica: Marius Țicu  
P: 25.02.2004 *Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea*, P: 21.09.2007 *Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova și*
  - « **Cântăreața cheală** » de Eugène Ionesco  
P: 13.02.2005 *Studioul de Teatru „Sf.Andrei” - Universitatea din Craiova*
  - « **Cel care a dat colțu’** » de René de Obaldia  
P: 03.05.2003 *Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea*
  - « **Simfonii de doamne pentru domni** » - creație originală (spectacol *teatru-dans*)  
P: 03.03.2003 *Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea*
  - « **Valsul câinilor** » de Leonid Andreev  
P: 25.10.2001 *Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea*
  - « **Le Défunct – Defunctu’** », de René de Obaldia (Producător: Tin-Art și T.N.C.)  
P: 2001- *La Sala studio “Marin Sorescu” a T.N.C.*
  - « **Șarpele casei** » de D.Velea (spectacol de păpuși)  
P: 15.09.1999- *Teatrul Dramatic „I.D.Sârbu” Petroșani*
- Participări la peste 25 de festivaluri naționale și internaționale printre care: *Teatru Studio Pitești Teatru Imagine Tg. Mureș, Craiova Shakespeare International, Gyula Shakespeare International, EuroArt Iași, Neoavangardă Iași, Ici et Demain - Paris, Pledez pentru tine(ri) - Piatra Neamț, Orient Experss Stuttgart, Teatru Național, București, Teatru "100, 1000, un milion de povești" București...*

